

Da: corenopoesia@libero.it
Oggetto: Concorso di poesia "per non dimenticare"
Data: 15/09/2022 17:32:32

Buongiorno..

vi invitiamo a prendere visione del Bando del Concorso Nazionale di Poesia "Per non dimenticare" giunto alla 11° edizione con preghiera di affissione all'albo e diffusione tra gli studenti.

In allegato il bando, il manifesto e la scheda di iscrizione di quest'anno : partecipazione gratuita.
grazie

La Segreteria

www.comunedicoreno.eu/concorsopoesia
Concorso Nazionale di Poesia "Per non dimenticare"
corenopoesia@libero.it

COMUNE DI CORENO AUSONIO (fr)
Associazione Pro Loco 'Antonio Lisi' CORENO AUSONIO

.....
Breve storia del Concorso Nazionale di Poesia "Per non dimenticare"

Il Concorso ha avuto inizio - su iniziativa del Comune di Coreno Ausonio (FR), ufficialmente il 4 febbraio 2010, data che indica la seduta pubblica di proclamazione dei vincitori, con lettura delle motivazioni redatte dalla Giuria e con lettura dei testi poetici premiati. ovviamente prima di questa data si è svolto tutto il lavoro di verifica dei testi pervenuti alla sede comunale e la selezione delle poesie ritenute meritevoli di segnalazione. Ripercorriamo in sintesi le tappe del Concorso.

La I Edizione aveva come titolo "l'olocausto" e si inseriva nella cornice "Per non dimenticare", che accompagnerà tutte le successive edizioni. il primo volumetto, che come gli altri verrà consegnato gratuitamente a tutti gli interessati, riportava le poesie dei tre vincitori, con l'aggiunta di altre ritenute meritevoli di segnalazione. in Appendice una poesia di Tommaso lisi, Presidente della Giuria, intitolata "A Primo levi per il suo Se questo è un uomo". in apertura si dava conto del contributo della Banca Popolare del Cassinate, che per tutto il decennio permetterà al Premio di sopravvivere.

La II Edizione, datata 26 marzo 2011, era intitolata "da un Popolo a una Nazione" e si ispirava chiaramente alla ricorrenza dei 150 anni dalla proclamazione della Unità italiana.

Dopo i testi premiati e segnalati, era pubblicata la celebre poesia di Alessandro Manzoni "Marzo 1821".

La III Edizione del 16 giugno 2012 era intitolata "Falcone e Borsellino vent'anni dopo" e si inseriva nel progetto "le Giornate della Memoria", promosso dal Consiglio Regionale del lazio. in appendice un brano dell'Antico Testamento: "Abacuc: Un profeta discute con dio".

La IV Edizione, 13 luglio 2013, aveva come tema "Emigrazione un fenomeno anche italiano", problema allora come oggi di grande attualità, specialmente per un paese come il nostro che ha una lunga storia quasi secolare di emigrazione prevalentemente verso gli Stati Uniti e successivamente nel dopoguerra verso Svizzera e Germania. il consueto volumetto, consegnato ai cittadini, oltre ai testi premiati e segnalati, recava in Appendice la poesia "Vergogna" di Antonio Corte (1933-1973), giornalista e poeta morto prematuramente, autore tra l'altro di una silloge poetica "la bella allegria" e a cui è intitolata la Biblioteca Comunale di Coreno Ausonio.

La V Edizione, 17 maggio 2014, era intitolata "Resistenza 70 anni dopo", volta di nuovo a richiamare il valore fondativo della memoria. Nella IV di copertina veniva sottolineata la consistente partecipazione di poeti piuttosto giovani, sensibili dunque alla problematica proposta. in Appendice, dopo 35 poesie selezionate, il celebre testo di Piero Calamandrei "il monumento a Kesselring".

La VI Edizione, 11 luglio 2015, col titolo "A cent'anni dalla Grande Guerra", richiamava la ricorrenza dell'entrata in guerra dell'italia nel maggio del 1915. la Giuria dava conto del buon livello qualitativo dei testi pervenuti, pur in presenza di un tema ormai lontano nel tempo.

in Appendice una bella poesia del poeta turco Nazim Hikmet (1902-1963) "Nasceranno uomini migliori" nella traduzione di Joyce Lussu.

la VII Edizione, 17 settembre 2016, aveva un lungo titolo «i tanti Giulio Regeni del nostro tempo che, secondo le parole del Presidente Mattarella "Non possiamo e non dobbiamo dimenticare"». il tema proposto si inseriva nella richiesta di giustizia per il giovane ricercatore barbaramente torturato e assassinato in

Egitto. Purtroppo ancora non è stata fatta verità su questa tragica vicenda. in Appendice il testo di Primo Levi (1919-1987) "Se questo è un uomo", che fa da esergo drammatico al libro con lo stesso titolo.

L'VIII Edizione, 10 dicembre 2017, aveva come titolo "Unione Europea: dal Manifesto di Ventotene al rischio di dissoluzione" e rifletteva i timori allora consistenti di un venir meno dello spirito europeista. Per questo si era ritenuto opportuno riportare integralmente il testo del Manifesto redatto nella piccola isola davanti alle nostre coste da Altiero Spinelli, Ernesto Rossi, Eugenio Colorni. oggi, nel 2021, sembra che l'europeismo, nonostante le difficoltà, si sia rinvigorito e che i vari paesi della Unione si muovano verso una coesione maggiore. le poesie premiate condividono questo auspicio.

Infine la IX Edizione, 28 ottobre 2018, col titolo "l'italia dei paesi: le radici tra abbandoni e ritorni", tornava a un tema specificamente nostro. le tre poesie vincitrici e le altre segnalate convergevano nel dare risalto a una peculiarità tutta italiana, e cioè la ricchezza storica e culturale di quel museo diffuso che è la realtà dei piccoli borghi o paesi. di per sé suscitatori di emozioni e di poesia, in un momento di profonda crisi economica, che sta portando allo spopolamento di molti centri non solo del sud. in Appendice due poesie: di Antonio Corte "Carminia" e di Tommaso lisi "la casa dell'infanzia".

la X Edizione che ha chiuso il decennale, tema "la Costituzione come fondamento dell'educazione baluardo della libertà" rappresenta una degna conclusione di una fase storica del Premio di Poesia. Da segnalare che i 10 volumetti recano in copertina disegni degli artisti Eliseo Belmonte (anni 2010-2014) e Pierangelo Tieri (anni 2015-2021).

.....

Qualora non foste interessati al contenuto del messaggio email, prego non tenerne conto. Per ulteriori comunicazione scrivere a corenopoesia@libero.it