

PROGRAMMA FORUM A.S. 2019/2020

GIOVEDÌ 30/01

Simone Scoscini:

"La Nuova storia" (aula 2)

8:30-10:00

Cos'è la storia ? Di cosa parliamo quando discutiamo, studiamo e ripetiamo la storia? Forse basta dire delle date in ordine cronologico per avere una storia o forse no. Faremo insieme un percorso che ce lo insegna tramite il gruppo di studiosi noti come gli storici degli Annales.

"Avanguardia e Sub-culture" (aula 2)

10:15-12:05

Affronteremo insieme un doppio discorso che va su due binari apparentemente distinti. Cercheremo di comprendere come Le avanguardie storiche siano considerabili come il retroterra per la nascita delle più diffuse sotto-culture giovanili come hip hop e punk.

Gaia Pestelli e Denisa Codreanu:

8:30-10:00 e 10:15-12:05

"Hip-hop step by step" (aula 4)

Le studentesse in seguito ad una introduzione sull' hip hop analizzeranno i vari stili, concentrandosi poi su come capire la musica ed il corpo (bounce), concludendo l'assemblea a passi di danza.

Guido Giacomo Gattai:

"Come trovare l'amore con 4 simpatici trucchi Jedi" (aula 5)

8:30-10:00

Partendo dalle scienze cognitive, alcune cose relativamente banali ma poco conosciute su come evitare di commettere errori nelle relazioni umane con l'altro sesso

"Perché senza ironia non c'è dialogo" (aula 5)

10:15-12:05

Ogni dialogo privo di ironia, detto con Socrate, o gioco, detto con Wittgenstein, finisce per creare delle posizioni fisse e inamovibili e questo porta immancabilmente ad un'esclusione di chi pensa diversamente, e quindi alla morte del dialogo stesso.

Francesco Scognamiglio:
8:30-10:00 e 10:15-12:05

"Introduzione ai Manga" (aula 12)

- Differenze fra manga e fumetto occidentale;
- Storia delle origine dei fumetti e dei manga;
- Stili e tipi di manga, classificazione in base al pubblico di riferimento;
- Passaggi editoriali;
- Doujinshi (manga autoprodotti);
- Diffusione dei manga in Italia, con riferimento agli adattamenti ed alle censure.

Giulio Bicchi:

"Come vendere una penna" (aula 13)

8:30-10:00

In questa conferenza si avrà una discussione sui modi con cui il marketing di oggi parla alle nostre coscienze e il modo in cui ci invoglia a comprare prodotti futili.

"La filosofia dello stand up comedy" (aula 13)

10:15-12:05

In questa conferenza si analizza i modi con cui viene fatta comicità e quale siano le varie filosofie che hanno vinto nel campo della stand up comedy.

Sofia Tafani e Francesca Sarti:
8:30-10:00 e 10:15-12:05

"Esperienze di studio all'estero" (aula 14)

Siamo Francesca e Sofia e frequentiamo il quinto anno a indirizzo linguistico. Durante gli anni di liceo abbiamo deciso di fare un'esperienza di studio all'estero; 3 mesi in Germania e 1 anno in Spagna. Ci piacerebbe parlarvi della nostra esperienza e siamo disponibili a rispondere a tutte le vostre domande! Per questo consigliamo di seguire la nostra assemblea soprattutto a ragazz* dei primi anni.

Damiano Righeschi e Federico Arias:

8:30-10:00 e 10:15-12:05

"Deep web, dark net, criptovalute e tutti i segreti della rete (o almeno, tutti quelli che noi conosciamo)." (aula 15)

Spiegazione di che cos'è il Deep Web, come funziona e che cosa può significare farne parte.

Prof. Moscardi:

8:30-10:00 e 10:15-12:05

"Arte del Tatuaggio" (aula 18)

Identità e ribellione segnate sulla pelle: breve storia del tatuaggio come forma espressiva.

Giada Azouz e Eletta Girundeke:

8:30-10:00 e 10:15-12:05

"Animazione: più di un lavoro estivo" (aula 19)

Parleremo di come ci siamo avvicinate all'animazione e della nostra esperienza in stagione, delle diverse agenzie, dell'aspetto economico e faremo anche attività vengono eseguite negli stage di selezione.

Otxoa Cioni:

8:30-10:0 e 10:15-12:05

"Ma perché ? Dare un senso alla Matematica e alla Fisica" (aula 24)

Spesso al liceo non ci viene insegnato perché è necessario imparare queste due materie. In due ore, proverò a spiegarvi quale senso hanno matematica e fisica, trattando argomenti vari in maniera semplice.

Rebecca Grossi, Benedetta Borghi e Lucrezia Salerno:

8:30-10:00 e 10:15-12:05

"Tutto quello da sapere sul sesso dalla A alla Z" (aula 26)

Perché il sesso deve essere un argomento taboo? Rompiamo insieme questa convenzione!

Simona Belenghi e Dora Froëba:
8:30-10:00 e 10:15-12:05

"Pillole d'improvvisazione" (aula 26A)

L'assemblea sull'improvvisazione teatrale sarà caratterizzata da esercizi di riscaldamento, dimostrazioni e giochi interattivi sull'improvvisazione. Recitare e improvvisare significa mettere in gioco se stessi con i propri pregi e difetti. Prima di entrare dimenticate ogni timore, timidezza e pregiudizio, lasciatevi semplicemente andare.

Prof. Bardazzi:
8:30-10:00 e 10:15-12:05

Cineforum in lingua inglese: "Blackkkklansam", razzismo e suprematismo bianco negli States oggi. (aula 27)

Blackkkklansam (2018) di Spike Lee (in inglese con sottotitoli in inglese) introduzione, commento e conclusioni (in inglese)

Massimo Piazza e Roberta Cini:
8:30-10:00 e 10:15-12:05

"L'esperienza della malattia oncologica" (aula 28)

Un percorso che parte dalla malattia, fino alle cure: terapie attive, riabilitazione e cure palliative.

Giovanni Zecchi e Lorenzo Biliotti:
8:30-10:00 e 10:15-12:05

"Studenti a disposizione: la scuola come luogo di formazione e informazione." (aula 44)

L'importanza dello studio e della cultura a livello personale, la soddisfazione la motivazione per ottenere risultati, l'aiuto e l'affiancamento della scuola nell'ambiente scolastico ed extra scolastico, significato del senso di responsabilità e consigli per il percorso universitario.

Lorenzo Molesti, Francesco Parsi, Riccardo Brussi, Nicola Melloni e Monica Rook:
8:30-10:00 e 10:15-12:05

"Noi e la costituzione, oggi." (aula 47)

Proiezione della serie web "LA COSTITUZIONE E' GIOVANE" e conversazione di approfondimento e presentazione della edizione 2020 della "Camminata per la Pace Montesole- S.Anna di Stazzema".

4 Aule studio (solo per studenti di 4^a e 5^a anno) (aule 38,39,42,42)

PALESTRA: (scarpe da ginnastica obbligatorie)

Giulia Silvestri e Francesca Miglietta:

8:30-10:00 e 10:15-12:05

"Danza Aerea"

La danza aerea è adatta a tutti e non prevede una preparazione atletica di nessun tipo. L'idea è di mettere in gioco se stessi non solo dal punto di vista fisico, ma anche di sviluppare una capacità espressiva coreografica. Sviluppa, inoltre, il senso della propria autoefficacia nelle condizioni in cui un ostacolo sembra insuperabile.

CINEFORUM IN SEDE, GIOVEDI' 30/01:

1. "La Mafia uccide solo d'Estate" (aula 29)
2. "The Departed" (aula 30)
3. "Il Miglio Verde" (aula 31)
4. "10 Things I hate about You" (aula 31A)
5. "Colpa delle Stelle" (aula 32)
6. "Lalaland" (aula 33)
7. "Tutta Colpa di Freud" (aula 34)
8. "Il Sale della Terra" (aula 35)
9. "Love, Simon" (aula 37)
10. "500 giorni insieme" (aula 48)
11. "About A Boy" (aula 51)
12. "The Help" (aula 45)
13. "Wonder" (aula 36)

VENERDÌ 31/01

Matteo Cortigiani:

8:30-10:00 e 10:15-12:05

"Uomo ed albero" (aula 2)

Incontro sul tema del rapporto tra animali (uomo) e vegetali.

Attraverso una semplice descrizione delle più recenti scoperte scientifiche nel campo della neurofisiologia vegetale, vorrei porre l'attenzione al mondo vegetale con maggiore consapevolezza del ruolo indispensabile nella vita dell'uomo.

Attraverso brevi filmati, immagini, vorrei spiegare i "sensi" dei vegetali, la loro "intelligenza" i sistemi di adattamento incredili dettati dalla loro immobilità.

Descrivendo brevemente anche il lavoro di arboricoltore tree climber.

Lisa Tanzini, Maria Pietroluongo e Leila Ebrahimzadeh:

8:30-10:00 e 10:15-12:05

"Oh, f**k. Dialogo libero sul sesso, fra ragazzi." (aula 37)

In questa conferenza si parlerà di tutto quello che diamo per scontato di sapere sul sesso, instaurando un dialogo da ragazzi per ragazzi sul tema della sessualità.

Kleoniki Valleri e Camilla Galaverni:

8:30-10:00 e 10:15-12:05

"Progetto: Meridiano d'Europa" (aula 4)

In questa conferenza si presenterà il progetto, organizzato dall'Associazione "Le Discipline" che ha sede nella Bottega di Libera a Firenze.

Giampaolo Lamacchia e Massia Simone:

8:30-10:00 e 10:15-12:05

"Sicurezza negli stadi e Stewarding" (aula 12)

Spiegazione e illustrazione di cosa accade nell'organizzazione della sicurezza negli stadi e negli eventi e introduzione agli stewards con spiegazione delle competenze e limiti degli stessi.

Lorenzo Chiaro, Leonardo Torrini, Enrico Tongiani, Tommaso Nuti, Margherita Barzagli, Jacopo Malenotti, Tommaso Fantechi, Martina Stratinie Matteo Andorlini:
8:30-10:00 e 10:15-12:05

"Conferenza con Edera Rivista" (aula 27)

Un incontro con la redazione della rivista mensile "Edera - La cultura cresce ovunque" per capire come lavora una redazione e come si crea una rivista cartacea, affrontando i temi della scrittura e dell'organizzazione interna oltre alla parte dei social network. Parlando di giornalismo, si affronterà anche l'argomento dei reportage con la proiezione di alcuni dei lavori fatti da Edera negli scorsi mesi per sottolineare l'importanza dell'andare sul campo per affrontare gli argomenti. Tutto questo con l'obiettivo di valorizzare la scrittura divulgandola sempre di più tra i giovani.

Matteo Abriani:

"Chi ha ucciso Dio?" (aula13)

8:30-10:00

Chi ha ucciso Dio? Questo interrogativo, che segue la "morte di Dio" registrata dal folle nietzscheano, esige certamente una risposta filosofica, elaborata, però, con l'arguzia del giallista, il cui sguardo narrativo ci guiderà in un'appassionante caccia all'assassino, tra l'avvento del consumismo, la profezia di Soloviev e una misteriosa lettera di Agatha Christie...

"Tolkien contro Harry Potter" (aula 13)

10:15-12:05

Il Signore degli Anelli di Tolkien e la saga di Harry Potter di Rowling costituiscono il piedistallo narrativo da cui muovere per ricostruire l'orizzonte, a un tempo filosofico e teologico, che ha plasmato l'immaginario simbolico d'intergenerazioni. Scandagliando la filigrana concettuale che si cela dietro le pagine di questi veri e propri "culti" letterari e cinematografici, sarà possibile gettare uno spiraglio di luce anche sulla nostra "paradossale" sensibilità post-moderna, per capire finalmente chi siamo.

Dora Froeba e Francesco Galanti e il Procuratore Antonio Sangermano:
8:30-10:00 e 10:15-12:05

"Violenze e abusi su minori, parliamone." (aula 38)

Tratteremo il tema da pari, con una discussione, cosa vuol dire abuso, in quali modi si manifesta una violenza? Che fare se..? Quanto ne sappiamo davvero sul tema?

Prof. Porta, Prof.essa Pedrolli, Roberta Galantini e Lloyd, giovane migrante
8:30-10:00 e 10:15-12:05

“Trovare i numeri giusti per non dare i numeri: la questione delle emigrazioni” (aula 29)

In questa conferenza sarà illustrato il collegamento fra la matematica e gli avvenimenti recenti nel mondo con la preziosa testimonianza di Roberta, coordinatrice del Centro Residenziale per i migranti della Diaconia Valdese.

Bernardo Bertini:
8:30-10:00

“Italiano: com'è nata la nostra lingua?” (aula 14)

Mostrare la storia della nostra lingua e quei processi storici e linguistici, specifici, che dal latino hanno portato alla nascita dell'italiano parola per parola, presentando esempi pratici.

10:15-12:05

“Università: cos'è e come funziona?” (aula 14)

Per colmare eventuali curiosità o lacune sul significato culturale e su come funzionano il mondo universitario e le sue strutture interne, fornendo consigli su come affrontare questa nuova avventura di studio.

Damiano Righeschi e Federico Arias:
8:30-10:00 e 10:15-12:05

“Deep web, dark net, criptovalute e tutti i segreti della rete (o almeno, tutti quelli che noi conosciamo).” (aula 15)

Spiegazione di che cos'è il Deep Web, come funziona e che cosa può significare farne parte.

Leonardo Buoemi:
8:30-10:00 e 10:15-12:05

“Il Narcotraffico” (aula 34)

Storia del narcotraffico, come nasce, dove fonda le sue origini e che sviluppo può avere nel futuro.

Amalia Slevoaca, Martina Fascia e Eleonora Biscardi:
8.30-10 e 10:15-12:05

"Che cosa raccontano i giovani spiegato attraverso Skam Italia" (aula 18)

Visione di un paio di episodi della serie televisiva Skam, di 20 minuti ciascuno. Il tutto seguito da un dibattito su alcune tematiche importanti trattate dalla serie tra cui la violenza sessuale e l'omosessualità: essi verranno trattati e discussi con coloro che partecipano.

Guido Giacomo Gattai:

"Ok boomer: perché disprezziamo gli anziani" (aula 19)

8:30-10:00

L'espressione "ok boomer" nasce per aggredire le opinioni di chi ha qualche anno di esperienza in più, l'idea è quella di escluderli dal dialogo perché le informazioni le possiamo trovare in rete e le loro opinioni sono solo inutile vestigia del passato. Ma è davvero così?

"Fuxsimo: sei fascista e non lo sai" (aula 19)

10:15-12:05

Partendo dagli Scritti Corsari di Pasolini vedremo come determinate idee, un tempo appannaggio della sinistra radicale, oggi si siano agglutinate in un pensiero esclusivista nuovo che, come tutte le forme di strutturazione ideologica, minano il dialogo. Destra e sinistra sono ancora quelle di una volta? Più un dialogo che una lezione.

Simona Belenghi e Chiara Villani:

8:30-10:00 e 10:15-12:05

"Come la musica ti può salvare da un'interrogazione" (aula 24)

Lo scopo della nostra assemblea consiste nello spiegare le materie scolastiche attraverso l'aspetto alternativo della musica, prendendo così ciò che ci pare noioso e difficile da memorizzare un qualcosa di più piacevole.

Un itinerario musicale partendo dai pink floyd, passando per pilastri come Guccini e De André, arrivando a giovani inediti.

Sveva Melchionne e Sara Boki:
8:30-10:00 e 10:15-12:05

"Droga e Dipendenza" (aula 26)

Visione di estratti di vari film, commento alla visione ed approfondimento dei temi trattati con spiegazione dell'origine delle droghe e delle dipendenze.

Francesco Cerbai e Ivan Tarchiani:
8:30-10:00 e 10:15-12:05

"Riusciresti a vendermi una penna?" (aula 26A)

L'arte del saper improvvisare nella vita, analisi cinematografica, improvvisazione teatrale e attività di recitazione

Sara Sayad Nik:
8:30-10:00 e 10:15-12:05

"L'Iran senza veli" (aula 28)

Un viaggio nella cultura e la storia dell'Iran fino ad arrivare alla situazione attuale attraverso i racconti di una ragazza italo-iraniana.

Cristiano Aresu:
8:30-10:00 e 10:15-12:05

"Tutto è possibile se ci credi veramente." (aula 30)

Vi racconterò della mia esperienza personale e di come ho realizzato i miei grandi sogni, di come non dovete farvi scoraggiare da nessuno e da niente perché con sacrifici si può arrivare ovunque.

Ambra Arukattu:
8:30-10:00 e 10:15-12:05

"The Freedom Writers" (aula 47)

Visione del film ed analisi delle tematiche principali.

Sara Liverani e Matilde Manetti:
8:30-10:00 e 10:15-12:05

"Studenti a disposizione: la scuola come luogo di formazione e informazione." (aula 31)

L'importanza dello studio e della cultura a livello personale, la soddisfazione la motivazione per ottenere risultati, l'aiuto e l'affiancamento della scuola nell'ambiente scolastico ed extra scolastico, significato del senso di responsabilità e consigli per il percorso universitario.

4 Aule studio (solo per studenti di 4[^] e 5[^] anno) (aule 42, 43, 44, 45)

PALESTRA: (scarpe da ginnastica obbligatorie)
TORNEO DI PALLAVOLO (no iscrizione online.)
8:30-12:05

CINEFORUM IN SEDE, VENERDI' 31/01:

1. "Juno" (aula 5)
2. "The Breakfast Club" (aula 35)
3. "Troy" (aula 39)
4. "Remember Me" (aula 36)
5. "Room" (aula 31A)
6. "Her" (aula 32)
7. "La Teoria del Tutto" (aula 33)
8. "500 Giorni Insieme" (aula 51)

SABATO 01/02

Matteo Andorlini e Martina Pelacani:
8:30-10:00 e 10:15-12:05

"Sentimenti e Poesia" (aula 2)

Matteo Andorlini e Martina Pelacani, ormai ex studenti del Pascoli, cercheranno di illustrare e raccontare ciò che la scrittura per loro è stata ed è tutt'ora. In particolare il loro rapporto con la poesia e la possibilità che questa fornisce di esprimere, raccogliere ed esteriorizzare emozioni e sentimenti che altrimenti rimarrebbero inespressi. Non parleranno della poesia studiata a scuola e degli autori, ma di quella raggiungibile e percorribile da chiunque, una poesia a 360 gradi. In più, una parentesi sulla loro, seppur breve, esperienza col MeP (Movimento per l'Emancipazione della Poesia).

Dott.essa Elisabetta Carlesi:
8:30-10:00 e 10:15-12:05

"La giusta alimentazione e i falsi miti alimentari." (aula 4)

Spiegazione di cosa significa una corretta alimentazione e confutazione dei falsi miti alimentari.

Guido Giacomo Gattai:

"Come salvare il mondo" (aula 5) 8:30-10:00

Sappiamo bene che ci troviamo in un momenti di crisi, ma come se ne può uscire?
Condivideremo quello che ognuno di noi sa sull'argomento e vi aggiungeremo proposte da vari esperti del settore ecologico.

"Perché abbiamo paura dell'altro" (aula 5) 10:15-12:05

La paura dell'altro è una categoria eterna ma oggi è particolarmente accentuata: tutti hanno paura di qualcuno, e tanto più ci è vicino tanto più ci terrorizza. Ci chiederemo insieme perché accade e cercheremo di capire come relazionarci a questa paura che, come tutte le paure, ha le sue ragioni di esistere ma, esistendo, ci blocca in molte direzioni.

Bianca Benvenuti, Vieri Cuccaro, Costantino Seghi, Giacomo Bernini e il Dottor Giovanni Rombolà:

8:30-10:00 e 10:15-12:05

"Donazione del Midollo Osseo: il protagonista potresti essere tu!" (aula 12)

Il Dottor Rombolà fa parte dell'ADMO (associazione donatori midollo osseo) e farà un discorso sulla donazione del midollo osseo, come funziona e come si può fare. Dopo ci sarà la testimonianza di Vieri Cuccaro, ragazzo di 19 anni che ha avuto la leucemia mieloide acuta avuta due volte, con la partecipazione di due suoi amici.

Alberto Liverani, Alberto Memoli, Fernando Zolli e Luca Corvaia:

8:30-10:00 e 10:15-12:05

"Guerre in Africa" (aula 13)

L'incontro si propone di affrontare cause di questa evidente contraddizione, , ovvero come l'Africa sia un paese pieno di giacimento minerari quando in realtà è uno dei continenti più poveri al mondo. Occorre rilevare come, ancora oggi, il continente sia martoriato da guerre e colpi di stato. Verranno esaminati i primi tentativi di colonizzare l'Africano e, in ultima analisi, le guerre che hanno caratterizzato il periodo del cosiddetto "postcolonialismo".

Leila Ebrahimzadeh:

8:30-10:00 e 10:15-12:05

"L'Altra faccia dell'Iran" (aula 14)

In questa conferenza andremo a scoprire quegli aspetti della Persia di cui i media non parlano.

Prof. Bardazzi:

8:30-10:00 e 10:15-12:05

"Handmaid's Tale" (aula 15)

Visione e analisi del primo episodio della serie TV e commento del prof.

Ambra Arukattu:

8:30-10:00 e 10:15-12:05

"The Freedom Writers" (aula 18)

Visione del film ed analisi delle tematiche principali.

Gaia Pestelli e Denisa Codreanu:
8:30-10:00 e 10:15-12:05

"Hip-hop step by step" (aula 19)

Le studentesse in seguito ad una introduzione sull' hip hop analizzeranno i vari stili, concentrandosi poi su come capire la musica ed il corpo (bounce), concludendo l'assemblea a passi di danza.

Angela Singh:

"Perché giocare salverà il mondo" (aula 24)

8:30-10:00

Studio e discussione sul legame tra giochi e valori culturali e sociali propri della nostra società. Quali sono i giochi che sono spariti? Perché? Di quali tipologie di giochi abbiamo bisogno?

"Cosa dicono le paure di noi" (aula 24)

10:15-12:05

Cosa dicono le paure di noi: in tutte le epoche la paura è uno dei sentimenti che ha accompagnato l'uomo nelle varie epoche e culture. Discussione e riflessione sulle paure della nostra società. Cosa dicono le paure di noi? Che cos'è la paura?

Federico Arias, Luigi Marasco e Damiano Righeschi:
8:30-10:00 e 10:15-12:05

"Narcos e ciò che non sapevamo sullo spaccio" (aula 26)

Narcos, la serie evento di Netflix che ha sbancato in tutto il mondo; la storia sul narcotraffico mondiale e chi lo controllava; Pablo Escobar e la sua Medellín. Chi controlla lo spaccio oggi?

Misericordia di Campo di Marte:
8:30-10:00 e 10:15-12:05

"Primo Soccorso" (aula 28)

I volontari della Misericordia di Campo di Marte spiegheranno il ruolo del volontario, come effettuare una chiamata al 188 e, cos'è il primo soccorso e la catena di sopravvivenza RCPDAE.

Giulia Bruscoli e Viola Ruggeri
8:30-10:00 e 10:15-12:05

"Studenti a disposizione: la scuola come luogo di formazione e informazione." (aula 26A)

L'importanza dello studio e della cultura a livello personale, la soddisfazione la motivazione per ottenere risultati, l'aiuto e l'affiancamento della scuola nell'ambiente scolastico ed extra scolastico, significato del senso di responsabilità e consigli per il percorso universitario.

Elena Amadei e Dario Perrelli:
"Antirazzismo nelle scuole" (aula 27)
8.30-10.00

come ci si è mossi e cosa fare nel futuro. Negli ultimi anni il tema del razzismo è stato quanto mai importante per l'opinione pubblica e nazionale. Parleremo di come le scuole fiorentine si sono introdotte in questo dibattito e delle prose che si vedono per il futuro.

"En guerre" (aula 27)
10:15-12:05

Proiezione del film che rifiuta le condizioni di lavoro imposte. A seguire dibattito sulle battaglie che ancora oggi gli operai portano avanti, con particolare riferimento alla situazione nel distretto industriale di Prato.

4 Aule studio (solo per studenti di 4^a e 5^a anno) (aule 29,30,31,31A)

PALESTRA:
TORNEO DI PALLAVOLO (no iscrizione online.)
8:30-12:05

CINEFORUM IN SEDE, SABATO 01/02:

1. "Foot Lose" (aula 32)
2. "The Blind Side" (aula 33)
3. "American Beauty" (aula 34)
4. "Lady Bird" (aula 35)
5. "About a Boy" (aula 36)
6. "Cigno Nero" (aula 37)
7. "Love, Simon" (aula 38)
8. "Sulla Mia Pelle" (aula 39)
9. "Fury" (aula 42)
10. "Vice" (aula 43)
11. "I Due Papi" (aula 44)
12. "L'Avvocato Del Diavolo" (aula 45)
13. "10 Things I hate about You" (aula 47)

CINEFORUM BERSAGLIO 30/31/01

1. "Sulla Mia Pelle" (aula 1)
2. "Vice" (aula 3)
3. "La Favorita" (aula 5)
4. "School Of Rock" (aula 6)
5. "Capitan Fantastic" (aula 7)
6. "Fury" (aula 8)
7. "Bohemian Rapsody" (aula 10)
8. "A Star is Born" (aula 11)
9. "The Truman Show" (aula 12)
10. "Founder" (aula 13)
11. "The Help" (aula 14)