



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

LICEO STATALE "GIOVANNI PASCOLI"  
LICEO LINGUISTICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE – OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE  
Viale Don Minzoni, 58 - 50129 Firenze  
Tel. 055-572370 - Fax 055-589734 – e-mail [fipm020001@istruzione.it](mailto:fipm020001@istruzione.it)  
[www.liceopascoli.gov.it](http://www.liceopascoli.gov.it)

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

AREA FILOSOFICA E DI SCIENZE UMANE

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

Competenze in esito al 1° biennio	Abilità	Conoscenze
Riconoscere nella relazione educativa una componente essenziale dell'esperienza umana	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare il funzionamento dei differenti sistemi educativi (formali, non formali e informali)</li> <li>- Saper cogliere le variabili cognitive, sociali ed affettive implicate in ogni processo di apprendimento</li> </ul>	<p><b>Pedagogia</b></p> <p><b>I ANNO</b></p> <p>Oggetto di studio e finalità.</p> <p>I concetti chiave della pedagogia: formazione, educazione, istruzione.</p> <p>La necessità dell'educazione. Evoluzione umana, cultura, trasmissione.</p>
Individuare e contestualizzare sistemi formativi e teorie pedagogiche in rapporto alle situazioni storiche e ai relativi modelli culturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere individuare nell'ambito di un modello educativo metodi, scopi dell'educazione, rapporti docente-allievo</li> <li>- Sapere collocare nello spazio e nel tempo correnti pedagogiche e pratiche educative</li> <li>- Saper cogliere le variabili storico-sociali che influenzano i fenomeni educativi e i processi formativi</li> <li>- Saper confrontare teorie diverse</li> </ul>	<p>L'educazione nella storia.</p> <p>L'educazione nelle società senza scrittura: l'educazione informale.</p> <p>Educazione e scrittura: l'educazione dei sacerdoti e degli scribi in Mesopotamia ed Egitto.</p> <p>L'educazione ebraica.</p> <p>La forma educativa dell'antica Grecia. La paideia omerica e l'aretè eroica.</p>

<p>Utilizzare gli strumenti lessicali ed ermeneutici delle discipline psicopedagogiche</p>	<p>all'interno dello stesso periodo storico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper fare confronti tra impostazioni teoriche di periodi storici diversi</li> <li>- Saper comprendere ed utilizzare il lessico elementare della disciplina</li> <li>- Saper comprendere il senso generale di brevi testi di carattere pedagogico</li> </ul>	<p>La nascita delle poleis e un nuovo modello di aretè. Il modello educativo spartano e il modello educativo ateniese.</p> <p>I sofisti e la formazione dell'uomo politico.</p> <p>L'educazione socratica come dialogo e ricerca in comune.</p> <p>Platone: lo stato ideale e il progetto educativo.</p> <p>Isocrate: il modello oratorio-retorico.</p> <p>Aristotele e l'educazione liberale.</p> <p>Il curriculum educativo ellenistico.</p>
<p>Individuare e contestualizzare sistemi formativi e teorie pedagogiche in rapporto alle situazioni storiche e ai relativi modelli culturali</p> <p>Utilizzare gli strumenti lessicali ed ermeneutici delle discipline</p>	<p>- Sapere individuare nell'ambito di un modello educativo metodi, scopi dell'educazione, rapporti docente-allievo</p> <p>- Sapere collocare nello spazio e nel tempo correnti pedagogiche e pratiche educative</p> <p>- Saper cogliere le variabili storico-sociali che influenzano i fenomeni educativi e i processi formativi</p> <p>- Saper confrontare teorie diverse all'interno dello stesso periodo storico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper fare confronti tra impostazioni teoriche di periodi storici diversi</li> <li>- Saper comprendere ed utilizzare il lessico elementare della</li> </ul>	<p><b>II ANNO</b></p> <p>Le forme educative a Roma.</p> <p>L'educazione romana delle origini.</p> <p>L'ellenizzazione dell'educazione romana.</p> <p>Cicerone e la formazione retorica.</p> <p>L'organizzazione scolastica.</p> <p>Quintiliano e la ripresa dell'ideale educativo ciceroniano.</p> <p>La nascita della pedagogia cristiana.</p> <p>Le prime istituzioni educative del cristianesimo.</p> <p>La riflessione pedagogica di Agostino.</p> <p>L'organizzazione scolastica nell'Alto Medioevo: scuole monastiche, scuole parrocchiali, scuole</p>

<p>psicopedagogiche</p> <p>Individuare gli aspetti essenziali dei processi psichici fondamentali (soprattutto in rapporto all'attività cognitiva) secondo una prospettiva scientifica</p> <p>Operare una riflessione metacognitiva</p> <p>Utilizzare gli strumenti lessicali ed ermeneutici delle discipline psicopedagogiche</p>	<p>disciplina</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere il senso generale di brevi testi di carattere pedagogico</li> <li>- Essere in grado di descrivere i principali meccanismi che guidano i vari aspetti della vita psichica</li> <li>- Essere in grado di evidenziare, in rapporto ai processi psichici fondamentali, l'interazione tra fattori biologici, sociali e culturali, con particolare attenzione al ruolo svolto dall'educazione</li> <li>- Sapere individuare le principali teorie scientifiche di riferimento</li> <li>- Saper descrivere alcuni esperimenti classici della psicologia e le conclusioni cui sono approdati</li> <li>- Saper distinguere i vari stili cognitivi e metodi di apprendimento</li> <li>- Sapere individuare il proprio stile cognitivo e il metodo di studio più adatto alle proprie capacità</li> <li>- Saper variare il metodo in base alle discipline affrontate</li> <li>- Saper comprendere ed utilizzare il lessico elementare della disciplina</li> <li>- Saper comprendere il senso generale di brevi testi di carattere psicologico</li> </ul>	<p>episcopali.</p> <p>I cavalieri e la nascita dell'ideale cavalleresco.</p> <p><b>Psicologia</b></p> <p><b>I ANNO</b></p> <p>Che cosa sono le Scienze umane</p> <p>La psicologia: oggetto di studio e finalità</p> <p>La nascita della psicologia come scienza</p> <p>I campi della psicologia</p> <p>I processi cognitivi</p> <p>La percezione</p> <p>La memoria</p> <p>L'apprendimento</p> <p>L'intelligenza</p> <p>Motivazione ed apprendimento</p> <p>Stili cognitivi e metodo di studio</p>
---	--	---

<p>Individuare gli aspetti essenziali dei processi psichici fondamentali (soprattutto in rapporto all'ambito della comunicazione ed alla dimensione emotivo-affettiva) secondo una prospettiva scientifica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di descrivere gli elementi ed i principali meccanismi alla base dei diversi aspetti della comunicazione</li> <li>- Essere in grado di evidenziare i meccanismi essenziali che guidano la formazione dell'identità sul piano emotivo-affettivo, con particolare attenzione al ruolo svolto dall'educazione</li> <li>- Sapere individuare le principali teorie scientifiche di riferimento</li> <li>- Saper descrivere alcuni esperimenti classici della psicologia e le conclusioni cui sono approdati</li> </ul>	<p><b>II ANNO</b></p> <p>La comunicazione: la comunicazione verbale e non verbale</p> <p>Il linguaggio</p> <p>La pragmatica della comunicazione. Assiomi e patologie della comunicazione.</p> <p>Le emozioni e la vita affettiva.</p> <p>La relazione tra madre e bambino. L'attaccamento.</p> <p>S. Freud e lo sviluppo affettivo sessuale del bambino. La struttura della psiche.</p> <p>Emozioni in classe: un'interpretazione psicoanalitica del rapporto insegnante/allievo.</p> <p>Insegnante ed allievi: la relazione in classe; status e ruoli. Le aspettative di ruolo. L'effetto Pigmalione. Stili di conduzione della classe.</p> <p>Stili educativi familiari.</p>
<p>Utilizzare in modo consapevole alcune delle principali metodologie relazionali e comunicative</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper applicare le conoscenze acquisite alle proprie relazioni e alla propria comunicazione, migliorandone qualche aspetto</li> </ul>	
<p>Utilizzare gli strumenti lessicali ed ermeneutici delle discipline psicopedagogiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere ed utilizzare il lessico elementare della disciplina</li> <li>- Saper comprendere il senso generale di brevi testi di carattere psicologico</li> </ul>	

Competenze in esito al 2° biennio	Abilità	Conoscenze
<p>Individuare e contestualizzare sistemi formativi e teorie pedagogiche in rapporto alle situazioni storiche e ai relative modelli culturali</p> <p>Saper utilizzare in modo efficace gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa in classe e in altri contesti che presentano scopi formativi</p> <p>Essere consapevoli dell'opportunità e del valore di un approccio multidisciplinare ai problemi pedagogici</p> <p>Progettare e gestire semplici interventi informativi e formativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere individuare nell'ambito di un modello educativo metodi, scopi dell'educazione, rapporti docente-allievo</li> <li>- Sapere collocare nello spazio e nel tempo correnti pedagogiche e pratiche educative</li> <li>- Saper cogliere le variabili storico-sociali che influenzano i fenomeni educativi e i processi formativi</li> <li>- Saper confrontare teorie diverse all'interno dello stesso periodo storico</li> <li>- Saper fare confronti tra impostazioni teoriche di periodi storici diversi</li> <li>- Esprimere con padronanza del lessico specifico le conoscenze pedagogiche apprese</li> <li>- Argomentare oralmente o in modo scritto la propria opinione su una tematica disciplinare</li> <li>- Individuare e descrivere un comportamento o una interazione di tipo formativo</li> <li>- Individuare nelle problematiche affrontate gli apporti delle varie discipline</li> <li>- Analizzare concreti contesti educativi e predisporre interventi</li> </ul>	<p><b>Pedagogia</b></p> <p><b>III ANNO</b></p> <p>EDUCAZIONE E SCUOLA DAL 1200 AL 1400 La rinascita culturale dopo il 1000</p> <p>Le esigenze culturali della borghesia</p> <p>La nascita delle Università</p> <p>Rinnovamento della scuola nei secoli XIII e XIV</p> <p>Scuola ed educazione nella civiltà comunale</p> <p>L'influenza islamica</p> <p>La Scolastica.</p> <p>UMANESIMO E RINASCIMENTO Che cosa si intende per Umanesimo e Rinascimento</p> <p>Caratteri generali della pedagogia umanistico rinascimentale</p> <p>La cultura pedagogica dell'Umanesimo</p> <p>RIFORMA E CONTRORIFORMA Lutero: un monaco contro la corruzione della Chiesa di Roma</p> <p>La Controriforma: la risposta della Chiesa cattolica.</p> <p>La cultura europea agli inizi del Cinquecento</p> <p>RIFLESSI DELLA CONTRORIFORMA IN CAMPO EDUCATIVO La formazione degli uomini nelle corti italiane</p> <p>La formazione del clero e l'istruzione del popolo</p> <p>La lotta all'ignoranza da parte degli Ordini religiosi</p> <p>L'Ordine dei gesuiti</p>

<p>Individuare e contestualizzare sistemi formativi e teorie pedagogiche in rapporto alle situazioni storiche e ai relativi modelli culturali</p>	<p>in vista di uno scopo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adeguare gli interventi predisposti alla situazione scolastica</li> <li>- Interagire con il contesto in modo opportuno ed efficace</li> </ul>	<p>Comenio: la <i>Didactica magna</i></p>
<p>Saper utilizzare in modo efficace gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa in classe e in altri contesti che presentano scopi formativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere individuare nell'ambito di un modello educativo metodi, scopi dell'educazione, rapporti docente-allievo</li> <li>- Sapere collocare nello spazio e nel tempo correnti pedagogiche e pratiche educative</li> <li>- Saper cogliere le variabili storico-sociali che influenzano i fenomeni educativi e i processi formativi</li> <li>- Saper confrontare teorie diverse all'interno dello stesso periodo storico</li> <li>- Saper fare confronti tra impostazioni teoriche di periodi storici diversi</li> </ul>	<p><b>IV ANNO</b></p> <p>SVOLTE NELLA SCIENZA E NELLA PEDAGOGIA</p> <p>Il riconoscimento del valore della scienza anche in campo sociale</p> <p>Il metodo sperimentale</p> <p>La nascita della pedagogia moderna</p> <p>LA PEDAGOGIA FRA SEICENTO E SETTECENTO</p> <p>John Locke: un sostenitore della libertà religiosa e di pensiero</p> <p>L'educazione del <i>gentleman</i></p> <p>Francois Fénelon: l'educazione femminile</p> <p>IL DIRITTO ALL'ISTRUZIONE NEL SETTECENTO</p> <p>Che cosa si intende per Illuminismo</p> <p>Illuministi francesi ed italiani</p> <p>La scuola nel periodo della rivoluzione francese</p> <p>J.J. Rousseau: l'educazione naturale</p> <p>L'<i>Emilio</i>: struttura e contenuti</p>
<p>Essere consapevoli dell'opportunità e del valore di un</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere con padronanza del lessico specifico le conoscenze pedagogiche apprese</li> <li>- Argomentare oralmente o in modo scritto la propria opinione su una tematica disciplinare</li> <li>- Individuare e descrivere un comportamento o una interazione di tipo formativo</li> </ul>	<p>DALLA FORMAZIONE ROMANTICA ALLA SCIENZA PEDAGOGICA</p> <p>F. Froebel: la scoperta dell'infanzia</p> <p>Pestalozzi e l'educazione popolare</p> <p>L'EDUCAZIONE NELL'ETÀ DEL POSITIVISMO</p>

<p>approccio multidisciplinare ai problemi pedagogici</p>	<p>affrontate gli apporti delle varie discipline</p> <p>-Saper comprendere in una prospettiva multidisciplinare (psicologia, antropologia, sociologia) alcuni fondamentali temi e strutture culturali</p>	<p>Cenni sul positivismo europeo: positivismo ed educazione in Francia e In Inghilterra Il positivismo italiano: Ardigò e Gabelli</p>
<p>Progettare e gestire semplici interventi informativi e formativi</p>	<p>- Analizzare concreti contesti educativi e predisporre interventi in vista di uno scopo</p> <p>- Adeguare gli interventi predisposti alla situazione scolastica</p> <p>- Interagire con il contesto in modo opportuno ed efficace</p>	<p><b>Psicologia</b></p> <p><b>III ANNO</b></p> <p>I principali metodi d'indagine della psicologia.</p>
<p>Avere padronanza dei fondamenti dei principali metodi e tecniche della ricerca psicologica</p>	<p>- Individuare di ciascun metodo, finalità e modalità di attuazione</p> <p>- Saper elaborare alcune procedure di acquisizione dei dati (test, intervista, colloquio)</p> <p>- Saper leggere ed interpretare i risultati ottenuti</p> <p>- Saper rappresentare graficamente i risultati ottenuti</p>	<p>Dalla psicologia dell'età evolutiva alla psicologia dello sviluppo: la prospettiva del ciclo di vita.</p>
<p>Cogliere le molteplici dimensioni dello sviluppo psichico ed essere in grado di ricondurre ad ognuna di esse i relativi processi ed eventi della vita individuale</p>	<p>- Definire i concetti-chiave delle teorie affrontate</p> <p>- Contestualizzare le teorie secondo coordinate spazio-temporali</p> <p>- Ricostruire il percorso di sviluppo cognitivo, emotivo e sociale della</p>	<p>Lo sviluppo cognitivo</p> <p>La teoria stadiale dell'intelligenza di J. Piaget.</p> <p>L. Vygotskij e l'approccio socio-culturale. La messa in discussione del concetto di stadio e la teoria della zona prossimale di sviluppo.</p>

<p>Possedere gli strumenti necessari per utilizzare in maniera consapevole le principali metodologie relazionali e comunicative</p>	<p>persona lungo l'arco della vita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere opinioni personali sulle teorie</li> <li>- Utilizzare le conoscenze psicologiche acquisite per comprendere aspetti della realtà personale e sociale</li> <li>- Condurre piccoli esperimenti relativi alle teorie studiate</li> </ul>	<p>La riflessione sul rapporto tra sviluppo del linguaggio e sviluppo del pensiero.</p> <p>J. Bruner: i tre tipi di rappresentazioni mentali. Lo sviluppo del pensiero e la cultura.</p> <p>Il cognitivismo e la riflessione sugli stili cognitivi.</p> <p>H. Gardner e la teoria delle intelligenze multiple.</p> <p>D. Goleman e l'intelligenza emotiva.</p> <p>Lo sviluppo affettivo e sociale.</p> <p>S. Freud e la nascita della psicoanalisi: metodi e teorie. La psicoanalisi dopo Freud.</p> <p>Sviluppi della psicoanalisi infantile: A. Freud, M. Klein, D. Winnicott, R. Spitz. La teoria dello sviluppo psico-sociale di E. Erikson. La teoria dell'attaccamento di Bowlby. Le tipologie dell'attaccamento di M. Ainsworth.</p>
<p>Cogliere le molteplici dimensioni delle relazioni psicosociali</p>	<p>- Esprimere con padronanza del lessico specifico le conoscenze psicologiche apprese</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argomentare oralmente o scritto la propria opinione su una tematica disciplinare</li> <li>- Individuare e descrivere un comportamento o una interazione di tipo formativo</li> </ul> <p>- Padroneggiare gli elementi di base della psicologia sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare le principali teorie scientifiche di riferimento della psicologia sociale</li> <li>- Esprimere opinioni personali sulle teorie</li> <li>- Utilizzare le conoscenze psicologiche acquisite per comprendere aspetti della realtà personale e sociale</li> <li>- Condurre piccoli esperimenti</li> </ul>	<p><b>IV ANNO</b></p> <p>La psicologia sociale: il gruppo. Le dinamiche del gruppo. Coesione e conflitto. La leadership.</p> <p>Gli atteggiamenti.</p> <p>La formazione degli stereotipi e dei pregiudizi.</p> <p>Il conformismo e l'obbedienza all'autorità.</p> <p>Comunicazione e nuove tecnologie.</p>



<p>Possedere gli strumenti necessari per utilizzare in maniera consapevole le principali metodologie relazionali e comunicative</p>	<p>relativi alle teorie studiate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere con padronanza del lessico specifico le conoscenze psicologiche apprese</li> <li>- Argomentare oralmente o scritto la propria opinione su una tematica disciplinare</li> <li>- Individuare e descrivere un comportamento o una interazione di tipo formativo</li> </ul>	
<p>Individuare concetti, problemi e teorie fondamentali della sociologia utili per la comprensione dei fenomeni sociali e culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper cogliere le caratteristiche peculiari della sociologia come scienza umana rispetto alle scienze della natura</li> <li>- Saper individuare diversi modi di analizzare la società attraverso i paradigmi della struttura e dell'azione</li> <li>-Saper definire il contesto storico e culturale nel quale nasce la scienza sociologica</li> <li>-Saper individuare alcune delle teorie fondamentali della sociologia otto-novecentesca</li> <li>- Valutare i contributi delle diverse teorie allo studio della società</li> <li>-Saper definire ed analizzare nel loro sviluppo storico alcune strutture sociali fondamentali</li> </ul>	<p><b>Sociologia</b></p> <p><b>Classe III</b></p> <p>La società secondo il senso comune e secondo la sociologia</p> <p>Differenza tra scienze della natura e scienza della società</p> <p>Il valore conoscitivo del sapere sociologico</p> <p>Il paradigma della struttura e il paradigma dell'azione</p> <p>La nascita della sociologia come conseguenza della società moderna</p> <p>I padri fondatori della sociologia</p> <p>Comte, l'inventore della sociologia</p> <p>Marx, la struttura e la sovrastruttura della società</p> <p>Durkheim, il primato del sociale sull'individuale</p> <p>Weber, le azioni sociali, i tipi ideali, la razionalizzazione</p> <p>Lo studio della struttura della società: le istituzioni, le norme, i ruoli, gli status</p> <p>Le istituzioni totali</p> <p>La burocrazia come tratto comune</p>

<p>Avere padronanza dei fondamenti dei principali metodi della ricerca sociologica</p> <p>Divenire consapevoli dell'opportunità e del valore di un approccio multidisciplinare ai problemi affrontati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare gli strumenti di ricerca per raccogliere informazioni ed analizzare i diversi fatti sociali</li> <li>- Individuare nelle questioni affrontate gli apporti delle varie discipline</li> <li>- Saper comprendere in una prospettiva multidisciplinare (psicologia, antropologia, sociologia) alcuni fondamentali temi e strutture culturali</li> </ul>	<p>delle organizzazioni moderne.</p> <p>I metodi della ricerca nelle scienze umane. Come lavora un sociologo.</p>
<p>Individuare concetti, problemi e teorie fondamentali della sociologia utili per la comprensione dei fenomeni sociali e culturali</p> <p>Divenire consapevoli dell'opportunità e del valore di un approccio multidisciplinare ai problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper definire alcuni degli approcci fondamentali della filosofia novecentesca</li> <li>- Saper cogliere il valore e il funzionamento delle istituzioni sociali e le loro trasformazioni nel tempo</li> <li>- Essere consapevoli dei vari modi di intendere il rapporto tra individuo e società inerenti alle diverse teorie sociologiche</li> <li>- Valutare i contributi delle diverse teorie allo studio della società</li> <li>- Individuare nelle questioni</li> </ul>	<p><b>Classe IV</b></p> <p>I diversi approcci teorici della sociologia  Il funzionalismo  Le teorie del conflitto  Le sociologie comprendenti</p> <p>La conflittualità sociale e la stratificazione sociale</p> <p>I meccanismi dell'esclusione sociale: la devianza e la criminalità</p> <p>Le istituzioni penitenziarie</p> <p>L'istituzione familiare</p>

<p>Individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione dei fenomeni sociali e culturali</p> <p>Avere padronanza dei fondamenti dei principali metodi della ricerca antropologica</p> <p>Divenire consapevoli dell'opportunità e del valore di un approccio multidisciplinare ai problemi socio-culturali.</p>	<p>affrontate gli apporti delle varie discipline</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere in una prospettiva multidisciplinare (psicologia, antropologia, sociologia)alcuni fondamentali temi e strutture culturali</li> <li>- Saper comprendere le ragioni storiche che hanno condotto alla nascita e allo sviluppo dell'antropologia</li> <li>- Saper comprendere il ruolo esercitato dalla cultura nel determinare la vita sociale di un popolo</li> <li>- Saper individuare all'interno di una cultura le dimensioni strutturali fondamentali</li> <li>- Saper comprendere il significato delle diversità culturali</li> <li>- Saper individuare le diversità di approccio teorico nello studio delle culture</li> <li>- Saper individuare gli strumenti di ricerca per raccogliere dati e analizzare le diverse realtà culturali</li> <li>- Individuare nelle problematiche affrontate gli apporti delle varie discipline</li> <li>- Saper comprendere in una prospettiva multidisciplinare (psicologia, antropologia,</li> </ul>	<p><b>Antropologia</b></p> <p><b>Classe III</b>  Nascita ed oggetto di studio dell'antropologia  L'uomo come produttore di cultura  I diversi significati del concetto di cultura  Etnocentrismo e relativismo culturale</p> <p>Gli inizi dell'antropologia: l'evoluzionismo</p> <p>I classici dell'antropologia: Boas, Malinowski, Levi Strauss</p> <p>I metodi di ricerca nelle scienze umane. Come lavora un antropologo.</p> <p><b>Classe IV</b></p>
---	--	--

<p>Individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione dei fenomeni sociali e culturali</p> <p>Divenire consapevoli dell'opportunità e del valore di un approccio multidisciplinare ai problemi socio-culturali.</p>	<p>sociologia) alcuni fondamentali temi e strutture culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere il ruolo esercitato dalla cultura nel determinare la vita sociale di un popolo</li> <li>- Saper individuare all'interno di una cultura le dimensioni strutturali fondamentali</li> <li>- Saper comprendere il significato delle diversità culturali</li> <li>- Saper individuare le diversità di approccio teorico nello studio delle culture</li> <li>- Individuare nelle problematiche affrontate gli apporti delle varie discipline</li> <li>- Saper comprendere in una prospettiva multidisciplinare (psicologia, antropologia, sociologia) alcuni fondamentali temi e strutture culturali</li> </ul>	<p>Gli orientamenti del secondo Novecento Tendenze attuali</p> <p>Le origini della nostra specie Evoluzione organica e culturale. Le nostre origini africane. Le mutazioni, la selezione naturale, la deriva genetica. Le migrazioni. Il ruolo della cultura. La trasmissione culturale. Innovazioni e cambiamenti. Impossibilità di definire le razze. Le teorie delle razze e il razzismo nei secoli.</p> <p>L'adattamento all'ambiente Strategie acquisitive: raccolta, caccia, pesca L'agricoltura, gli sviluppi dell'agricoltura. L'agricoltura oggi. L'allevamento. L'allevamento di oggi e di domani. La rivoluzione industriale ed i suoi effetti. La seconda e la terza rivoluzione industriali.</p> <p>Lo studio della famiglia e della parentela</p>
<p>Competenze in esito al 5° anno</p>	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>
<p>Individuare e contestualizzare sistemi formativi e teorie pedagogiche in rapporto alle situazioni storiche e ai relative modelli culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere individuare nell'ambito di un modello educativo metodi, scopi dell'educazione, rapporti docente-allievo</li> <li>- Sapere collocare nello spazio e nel tempo correnti pedagogiche, autori e pratiche educative</li> <li>- Saper cogliere le variabili storico-sociali che influenzano i fenomeni educativi e i processi formativi</li> </ul>	<p><b>Pedagogia</b> BREVE STORIA DELLA SCUOLA ITALIANA DALL'UNITÀ D'ITALIA AD OGGI Dalla Legge Casati alla Legge Gentile;</p> <p>Il problema dell'analfabetismo e del "fare gli italiani"</p> <p>LA RIFLESSIONE PEDAGOGICA CONTEMPORANEA: LE SCUOLE NUOVE E L'ATTIVISMO PEDAGOGICO I caratteri principali ed i motivi pedagogico-culturali a fonda-</p>

<p>Saper utilizzare in modo efficace gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa in classe e in altri contesti che presentano scopi formativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper confrontare teorie diverse all'interno dello stesso periodo storico</li> <li>- Saper fare confronti tra impostazioni teoriche diverse di periodi storici diversi</li> <li>-</li> </ul> <p>Esprimere con padronanza del lessico specifico le conoscenze pedagogiche apprese</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argomentare oralmente o in modo scritto la propria opinione su una tematica disciplinare</li> <li>- Individuare e descrivere un comportamento o una interazione di tipo formativo</li> </ul>	<p>mento della nascita delle "scuole nuove".</p> <p>Il modello formativo italiano:</p> <p>Rosa e Carolina Agazzi e l'esperienza di Mompiano;</p> <p>Ernesto Codignola e la "Scuola-città Pestalozzi"</p> <p><b>PEDAGOGIA E PSICOLOGIA</b></p> <p>M. Montessori I contributi della psicologia sperimentale (Itard e Seguin) e la didattica ad orientamento analitico;</p> <p>O. Decroly Psicologia sperimentale e didattica di orientamento globale;</p> <p>E. Claparede La concezione funzionalista dell'infanzia;</p> <p>C. Freinet Il metodo educativo naturale</p> <p>J. Piaget Nascita e sviluppo dell'intelligenza;</p> <p>L.S. Vygotskij La scuola storico-culturale e la socialità dello sviluppo;</p> <p><b>L'ATTIVISMO AMERICANO</b></p> <p>J. Dewey Il pragmatismo americano e la scuola progressiva; L'esperienza e l'interazione individuo-ambiente;</p> <p><b>OLTRE L'ATTIVISMO</b></p> <p>J.S. Bruner Strumentalismo concettuale e culturale; Lo sviluppo intellettuale nella società tecnologica avanzata</p> <p>H. Gardner La pluralità delle intelligenze</p> <p>J. Maritain Il pensiero pedagogico e la centralità del messaggio cristiano</p>
---	---	--

<p>Sapersi orientare nell'ambito dell'attuale dibattito pedagogico e utilizzare le proprie conoscenze per affrontare alcune delle grandi questioni della formazione contemporanea</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e distinguere i concetti fondamentali degli autori affrontati</li> <li>- Riconoscere la rilevanza della formazione in età adulta e dei servizi alla persona</li> <li>- In situazioni concrete dimostrare di riconoscere e di mettere in pratica i principi della didattica inclusiva</li> <li>- Applicare le conoscenze multimediali ai contesti educativi</li> <li>- Dimostrare consapevolezza e rispetto dei doveri e dei diritti umani ed inserirsi in modo attivo nel contesto sociale</li> </ul>	<p>La formazione integrale della persona  CRITICA DELLA SCUOLA E PEDAGOGIE ALTERNATIVE  C.Rogers  P. Freire  Don Lorenzo Milani</p> <p>EPISTEMOLOGIA DELLA COMPLESSITA': E. Morin</p> <p>TEMATICHE  Disabilità, svantaggio socio-culturale ed integrazione avanzata. La didattica inclusiva.</p> <p>Educazione e intercultura: le nuove società multietniche e l'interculturalità nella scuola italiana. Dalla "tolleranza" alla "condivisione"</p> <p>L'educazione alla cittadinanza e la mondialità educative. L'educazione alla democrazia e alla legalità.</p>
<p>Avere consapevolezza dei problemi e degli scenari della vita sociale di oggi e della loro trasformazione ed evoluzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper identificare le grandi trasformazioni della globalizzazione e ricostruirne le linee</li> <li>- Saper inquadrare i problemi della vita sociale (rispetto alle politiche di cura e di servizio alla persona nei vari ambiti, specialmente in quello scolastico) analizzando le possibili strategie di soluzione</li> </ul>	<p><b>Sociologia</b>  L'industria culturale e la comunicazione nell'epoca della globalizzazione  La nascita dell'industria culturale  L'industria culturale e la società di massa  Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa</p> <p>La religione come fatto sociale  Le diverse prospettive sociologiche sulla religione  La secolarizzazione e il fondamentalismo  Il pluralismo religioso</p> <p>Il cittadino e la politica  Lo stato moderno e la sua evoluzione  Lo stato totalitario  Lo stato sociale</p> <p>La globalizzazione  Le grandi trasformazioni della società mondiale</p>

<p>Avere consapevolezza dei problemi e degli scenari della vita sociale attuale e della loro trasformazione ed evoluzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper identificare le grandi trasformazioni della globalizzazione e ricostruirne le linee</li> <li>- In situazioni concrete dimostrare di riconoscere e di mettere in pratica i principi di un approccio inclusivo (multiculturalità, interculturalità)</li> <li>- Dimostrare consapevolezza e rispetto dei doveri e dei diritti umani ed inserirsi in modo attivo nel contesto sociale</li> </ul>	<p>Globalismo e antiglobalismo La globalizzazione nell'economia, nella politica, nella cultura Rischi e prospettive</p> <p>La politica scolastica La scuola di élite e la scuola di massa Scuola e disuguaglianze sociali I sistemi scolastici nel mondo occidentale</p> <p>Oltre la scuola Una vita di apprendimento: l'educazione permanente L'educazione degli adulti</p> <p>Salute, malattia, disabilità La salute come fatto sociale I disturbi mentali La diversa abilità</p> <p><b>Antropologia</b> Nuovi scenari per l'antropologia Dal tribale al globale Non luoghi e media</p> <p>Il pensiero magico Il sacro tra simboli e riti Le grandi religioni</p> <p>Forme della vita politica Forme della vita economica</p>
---	---	---

Competenze in esito al 2° biennio	Abilità	Conoscenze
<p>Organizzare le conoscenze degli autori e correnti della filosofia antica e scegliere i contributi ritenuti più idonei a definirne il pensiero e l'orientamento</p> <p>Cogliere di ogni autore e tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata sostanzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.</p> <p>Orientarsi sui problemi fondamentali del sapere filosofico (ontologia, conoscenza, etica, politica) valutando le soluzioni proposte dai diversi autori</p> <p>Saper utilizzare gli strumenti lessicali, logico-argomentativi ed ermeneutici della disciplina</p>	<p>- Saper individuare, classificare e sistematizzare i concetti essenziali degli autori e correnti studiati.</p> <p>- Saper collocare nel tempo e nello spazio autori e temi</p> <p>- Saper confrontare autori diversi all'interno dello stesso periodo storico</p> <p>- Saper fare confronti fra autori di periodi storici diversi</p> <p>- Saper cogliere nello studio della filosofia antica gli elementi determinanti per il processo di cambiamento e innovazione del pensiero e dell'interpretazione della realtà</p> <p>- Saper individuare all'interno di un autore o correnti diversi ambiti e problematiche filosofiche (ontologia, conoscenza, etica, politica)</p> <p>- Confrontare le diverse risposte date dai diversi filosofi alle problematiche inerenti ai diversi ambiti filosofici.</p> <p>- Comprendere ed utilizzare il lessico e le categorie filosofiche fondamentali di ogni autore o corrente</p> <p>- Saper esprimere le proprie idee</p>	<p><b>III ANNO</b></p> <p>La nascita della filosofia</p> <p>Le condizioni storiche e politiche che hanno favorito la nascita della filosofia in Grecia.</p> <p>L'indagine sulla natura e la ricerca del principio unificatore dell'universo. Talete, Anassimandro, Anassimene.</p> <p>La scoperta della misurabilità del cosmo: la scuola pitagorica.</p> <p>Il divenire universale e la legge del tutto come conciliazione degli opposti: Eraclito di Efeso.</p> <p>La riflessione sull'essere: Parmenide di Elea.</p> <p>La fisica post-eleatica: l'atomismo</p> <p>La riflessione razionale sull'uomo e la città, la ricerca della verità</p> <p>Il pensiero sofistico.</p> <p>La sofistica e il suo ruolo nella città. I primi sofisti: Protagora e la concezione relativistica e la pragmatica della conoscenza.</p> <p>Gorgia: lo scetticismo metafisico. La funzione della retorica.</p> <p>Socrate</p> <p>Problemi relativi alle fonti e all'interpretazione del pensiero socratico. L'esame e il dubbio socratico. Il che cos'è? La virtù come sapere. Il "conosci te stesso". L'educazione come "arte della levatrice".</p> <p>La filosofia di Platone</p> <p>Dalla dottrina delle idee alla teoria dello stato. L'ultimo Platone</p>



<p>Porsi domande sul processo conoscitivo, sulla natura dell'essere, sul senso dell'esistere avendo acquisito la riflessione filosofica come modalità specifica della ragione umana.</p>	<p>motivandole e confrontandole con altre posizioni</p> <p>- Saper comprendere ed interpretare brevi testi filosofici</p> <p>-Saper ricondurre le grandi domande della filosofia a problemi inerenti la propria condizione esistenziale e il proprio contesto storico-sociale</p>	<p>La filosofia di Aristotele</p> <p>Le strutture della realtà e del pensiero</p> <p>Le forme e i caratteri dell'agire umano</p> <p>La ricerca della felicità nelle filosofie ellenistiche</p> <p>Il rapporto tra ragione e fede nella filosofia cristiana</p> <p>L'incontro tra il pensiero cristiano e la filosofia greca</p> <p>Agostino: ragione e fede. La teoria dell'illuminazione: dal dubbio alla verità. La teoria del tempo come durata della coscienza. La dottrina del male.</p>
<p>Organizzare le conoscenze degli autori e correnti della filosofia medievale e moderna e scegliere i contributi ritenuti più idonei a definirne il pensiero e l'orientamento</p> <p>Cogliere di ogni autore e tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata sostanzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.</p>	<p>- Saper individuare, classificare e sistematizzare i concetti essenziali degli autori e correnti studiati.</p> <p>- Saper collocare nel tempo e nello spazio autori e temi</p> <p>- Saper confrontare autori diversi all'interno dello stesso periodo storico</p> <p>- Saper fare confronti fra autori di periodi storici diversi</p> <p>- Saper cogliere nello studio della filosofia moderna gli elementi</p>	<p><b>IV ANNO</b></p> <p>La filosofia scolastica: caratteri generali.</p> <p>L'argomento ontologico in Anselmo d'Aosta.</p> <p>Le prove a posteriori dell'esistenza di Dio di Tommaso d'Aquino.</p> <p>Umanesimo e rinascimento</p> <p>La concezione rinascimentale dell'uomo: la centralità dell'uomo nella riflessione di Pico della Mirandola e Marsilio Ficino</p> <p>L'interesse per la natura</p> <p>Bruno e la religione della natura</p> <p>La rivoluzione scientifica e la</p>

<p>Orientarsi sui problemi fondamentali del sapere filosofico (ontologia, conoscenza, etica, politica) valutando le soluzioni proposte dai diversi autori</p>	<p>determinanti per il processo di cambiamento e innovazione del pensiero e dell'interpretazione della realtà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare all'interno di un autore o corrente i diversi ambiti e problematiche filosofiche (ontologia, conoscenza, etica, politica)</li> <li>- Confrontare le diverse risposte date dai diversi filosofi alle problematiche inerenti ai diversi ambiti filosofici.</li> </ul>	<p>rivoluzione astronomica</p> <p>La rivoluzione astronomica e la nuova filosofia dell'infinito. L'universo degli antichi e dei medievali. Dal geocentrismo all'eliocentrismo. Dal mondo chiuso di Copernico all'universo aperto di Bruno.</p> <p>G. Bruno: la duplice natura di Dio: mens super omnia e mens insita omnibus.</p> <p>Le tesi cosmologiche rivoluzionarie.</p> <p>G. Galilei: critica del principio di autorità ed autonomia della scienza. La distruzione della cosmologia aristotelico-tolemaica. Il metodo ipotetico-sperimentale e la struttura matematica dell'universo.</p>
<p>Saper utilizzare gli strumenti lessicali, logico-argomentativi ed ermeneutici della disciplina</p>	<p>- Comprendere ed utilizzare il lessico e le categorie filosofiche fondamentali di ogni autore o corrente</p> <p>- Saper esprimere le proprie idee motivandole e confrontandole con altre posizioni</p> <p>- Saper comprendere ed interpretare brevi testi filosofici</p>	<p>Il razionalismo nella filosofia del Seicento</p> <p>R. Cartesio: l'esigenza del metodo: intuizione e deduzione. Le regole del metodo. Dal dubbio metodico al "cogito". Dal "cogito" a Dio. Il mondo fisico. Il dualismo di sostanza estesa e sostanza pensante.</p> <p>B. Pascal: i limiti del pensiero scientifico e la riflessione sull'esistenza.</p> <p>L'empirismo moderno</p> <p>J. Locke: una nuova teoria della ragione. La nascita del problema critico. La negazione delle idee innate. La genesi empirica delle idee. Idee di sensazione e di riflessione. Le idee complesse e l'analisi critica del concetto di sostanza. Le idee generali. Le</p>

<p>Porsi domande sul processo conoscitivo, sulla natura dell'essere, sul senso dell'esistere avendo acquisito la riflessione filosofica come modalità specifica della ragione umana.</p>	<p>- Saper ricondurre le grandi domande della filosofia a problemi inerenti la propria condizione esistenziale e il proprio contest storico-sociale</p>	<p>forme della conoscenza: la conoscenza certa e l'opinione probabile. Il rapporto tra ragione e fede. La concezione liberale dello stato.</p> <p>D. Hume: l'epilogo scettico dell'empirismo</p> <p>L'abitudine come guida della nostra conoscenza e della nostra vita. L'inconoscibilità della causa delle impressioni. La sostanza materiale e la sostanza spirituale come flusso di impressioni. Analisi critica del concetto di causa.</p> <p>La riflessione politica e la concezione dello stato nel pensiero di T. Hobbes, J. Locke e J. J. Rousseau.</p> <p>Il tema della tolleranza nel pensiero di Locke e nei filosofi dell'illuminismo.</p> <p>La cultura illuministica e il criticismo kantiano</p> <p>L'insufficienza del razionalismo e dell'empirismo e il problema della possibilità dei giudizi scientifici. Giudizi analitici a priori, giudizi sintetici a posteriori, giudizi sintetici a priori. Il significato della rivoluzione copernicana. Fenomeni e cose in sé. La <i>Critica della ragion pura</i>: la filosofia trascendentale e lo studio delle forme a priori della sensibilità e dell'intelletto. La dialettica trascendentale e la critica della metafisica.</p> <p>La riflessione morale nella <i>Critica della ragion pratica</i>.</p>
--	---	---

		I caratteri generali della filosofia romantica.
Competenze in esito al 5° anno	Abilità	Conoscenze
<p>Organizzare le conoscenze degli autori e correnti della filosofia moderna e contemporanea e scegliere i contributi ritenuti più idonei a definirne il pensiero e l'orientamento</p> <p>Cogliere di ogni autore e tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata sostanzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.</p> <p>Orientarsi sui problemi fondamentali del sapere filosofico (ontologia, conoscenza, etica, politica) valutando le soluzioni proposte dai diversi autori</p> <p>Saper utilizzare gli strumenti lessicali, logico-argomentativi ed</p>	<p>- Saper individuare, classificare e sistematizzare i concetti essenziali degli autori e correnti studiati.</p> <p>- Saper collocare nel tempo e nello spazio autori e temi</p> <p>- Saper confrontare autori diversi all'interno dello stesso periodo storico</p> <p>- Saper fare confronti fra autori di periodi storici diversi</p> <p>- Saper cogliere nello studio della filosofia moderna gli elementi determinanti per il processo di cambiamento e innovazione del pensiero e dell'interpretazione della realtà</p> <p>- Saper individuare all'interno di un autore o corrente i diversi ambiti e problematiche filosofiche (ontologia, conoscenza, etica, politica)</p> <p>- Confrontare le diverse risposte date dai diversi filosofi alle problematiche inerenti ai diversi ambiti filosofici.</p> <p>- Comprendere ed utilizzare il lessico e le categorie filosofiche fondamentali di ogni autore o</p>	<p>Hegel: le tesi di fondo del sistema: finito e infinito. Ragione e realtà. La funzione della filosofia. La dialettica. Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia. La "Fenomenologia dello spirito": significato e struttura dell'opera. Le figure fondamentali. "Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio": la filosofia dello spirito. Partizioni della filosofia dello spirito. Lo spirito oggettivo: la concezione hegeliana dello stato e della storia. Lo spirito assoluto: l'arte e il suo sviluppo storico. La religione e le sue forme storiche. La filosofia. La storia della filosofia.</p> <p>Schopenhauer: le radici culturali del suo pensiero. Il velo di Maja. Tutto è volontà. Dall'essenza del corpo all'essenza del mondo. Caratteri e manifestazioni della volontà. Il pessimismo. Le vie di liberazione dal dolore: arte, etica della pietà, asceti.</p> <p>Kierkegaard: esistenza come possibilità e fede. Le critiche al hegelismo. Gli stadi dell'esistenza. Vita estetica, vita etica. Vita religiosa. L'angoscia. Disperazione e fede. L'attimo e la storia. L'eterno nel tempo.</p> <p>Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione. La critica alla religione. La critica ad Hegel. Il materialismo di Feuerbach.</p> <p>Marx: caratteristiche generali del marxismo. La critica al misticismo logico di Hegel. La critica allo stato</p>

<p>ermeneutici della disciplina</p> <p>Porsi domande sul processo conoscitivo, sulla natura dell'essere, sul senso dell'esistere avendo acquisito la riflessione filosofica come modalità specifica della ragione umana.</p> <p>Saper collegare il sapere filosofico con altre forme di sapere</p> <p>Cogliere le possibili implicazioni psicologico-educative in una teoria o concetto filosofico</p>	<p>corrente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper esprimere le proprie idee motivandole e confrontandole con altre posizioni</li> <li>- Saper comprendere ed interpretare brevi testi filosofici</li> <li>- Saper ricondurre le grandi domande della filosofia a problemi inerenti la propria condizione esistenziale e al proprio contesto storico-sociale</li> <li>- Essere in grado di affrontare un argomento in maniera interdisciplinare</li> <li>- Saper tradurre teorie e concetti filosofici in una concreta proposta formativa</li> </ul>	<p>moderno e liberalismo. La critica all'economia borghese e il concetto di alienazione. L'interpretazione della religione in chiave sociale. La concezione materialistica della storia. Struttura e sovrastruttura. Il Manifesto. Il Capitale: economia e dialettica. Merce, lavoro e plusvalore. Tendenze e contraddizioni del capitalismo. Rivoluzione e dittatura del proletariato.</p> <p>Il positivismo sociale: caratteristiche generali e contesto storico.</p> <p>Comte: La legge dei tre stadi. La classificazione delle scienze. La sociologia. La dottrina della scienza. La divinizzazione della storia dell'uomo.</p> <p>Il positivismo evolutivista: Darwin e la teoria dell'evoluzione.</p> <p>Nietzsche: caratteristiche generali del pensiero e della scrittura di Nietzsche. Le fasi del filosofare nietzschiano. Il periodo giovanile: tragedia e filosofia. Storia e vita. Il periodo illuminista. La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche. Il periodo di Zarathustra. Il superuomo. L'eterno ritorno. L'ultimo Nietzsche: crepuscolo degli idoli e trasvalutazione dei valori. La volontà di potenza. Il nichilismo. Il prospettivismo.</p> <p>Bergson e lo spiritualismo.</p> <p>La rivoluzione psicoanalitica: Freud. Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi. La realtà dell'inconscio e le vie di accesso ad esso. L'interpretazione dei</p>
--	--	---

		<p>sogni. La scomposizione psicoanalitica della personalitàLa teoria della sessualità infantile e il complesso di Edipo. La teoria psicoanalitica dell'arte. Religione e civiltà.</p> <p>Weber e l'analisi della modernità</p> <p>Temi e problem della filosofia politica: la Scuola di Francoforte e l'analisi critica della società. H. Arendt: la riflessione sull'agire politico e l'origine del totalitarismo. Jonas e l'etica della responsabilità.</p> <p>Gli sviluppi della riflessione epistemologica del Novecento: Popper, Kühn, Feyerabend.</p>
--	--	---